

沃伦·琼斯

沃伦·琼斯，世界著名钢琴家，指挥家，《音乐美国》杂志“2010年度协作钢琴家”，2011年美国音乐教师协会最高奖“杰出成就奖”获得者。他毕业于新英格兰音乐学院和旧金山音乐学院，拥有旧金山音乐学院音乐博士学位。琼斯的表演博采众长，演奏的曲目涵盖了所有音乐类型及风格。

作为卡梅拉塔太平洋室内乐团（Camerata Pacifica）首席钢琴家，琼斯经常与当代最著名的艺术家同台，包括斯蒂芬妮·布莱舍(Stephanie Blythe)和安东尼·迪安·格里菲（Anthony Dean Griffey）等等；他还曾与包括玛丽莲·霍恩（Marilyn Horne）、哈坎·哈格郭德（Håkan Hagegård）、凯瑟琳·芭特尔（Kathleen Battle）、塞缪尔·拉梅（Samuel Ramey）、克里斯汀·布鲁尔（Christine Brewer），詹姆斯·莫里斯（James Morris）和马尔提·塔尔维拉（Marti Talvela）等在内的杰出艺术家有过合作；以及与茱莉亚四重奏和伯莱米奥四重奏乐团合作举办音乐会。

琼斯多年来一直在曼哈顿音乐学院任教，不久前刚入选曼哈顿音乐学院董事会；此前他曾执教于西方音乐学院（the Music Academy of the West），近期被罗格斯大学梅森格罗斯艺术学院聘任为“常驻音乐艺术家”。2017年，琼斯受美国声乐教师协会邀请，成为多伦多大学音乐学院特级教师，专门负责为青年协奏钢琴家设立的“实习生计划”；同年，又被新英格兰音乐学院和北卡罗来纳大学艺术学院聘任为“常驻歌剧艺术家”。2018年夏，他在曼彻斯特音乐节（佛蒙特州）为年轻歌手和钢琴家开设了一个创新“声乐工作坊”项目。2019年，他的工作日程包括在科罗拉多大学博尔德分校与塔卡克斯四重奏乐团成员一起授课和表演。

琼斯曾作为白宫特邀嘉宾，在国宴中为加拿大、俄罗斯和意大利国家领导人表演，并曾三次受到美国最高法院邀请在法院东会议厅进行下午场音乐演出。作为音乐评审专家，他曾担任范·克莱本国际钢琴比赛、蒙特利尔国际声乐比赛、美国大都会歌剧院歌唱家甄选大赛和沃尔特·瑙姆堡基金会比赛（the Naumberg Awards）评委。

此外，他还曾与所有著名唱片公司签约，出版的三十一张唱片涵盖了包括古典、浪漫和当代的各类型曲目。他担任指挥的曲目也同样类型丰富：马斯卡尼（Mascagni）的《友人弗里茨》（L'amico Fritz）、罗西尼（Rossini）的《塞维利亚理发师》（Il barbiere di Siviglia）、多尼采蒂（Donizetti）的《唐·帕斯夸莱》（Don Pasquale）、莫扎特的《魔笛》（Die Zauberfloete）以及伯恩斯坦的《在塔希提遇到的麻烦》均备受赞誉且一票难求。2014年，琼斯在休斯敦大歌剧院执棒了全新的歌剧版《圣诞颂歌》全球首演。